

# ÚJ ÉLET *a virágoskertben*

Adott volt egy régi hotelépület, egy fiatal, lelkes házaspár és egy kreatív belsőépítész. Élodie Sire minőségi bútorokat, anyagokat, bolhapiacról vásárolt, egyszerű csecsebecsét helyezett el egymás mellett, keverte a fémet és a fát, s hozta a Franciaországban tőle megszokott magas színvonalat, amely – a recept szerint – itthon is könnyen megteremthető.

SZÖVEG NAGY ANNAMÁRIA FOTÓ STEPHEN CLÉMENT

Megemelve a belmagasságot, növelhető a térélmény. A mestergerendák alatt, a világos környezetben nagyon szépen érvényesülnek a fa és fém kombinációjú kiegészítők és a textilek. Az asztal és a kanapék erőteljességét ellenpontoszák a finom vonalú lámpák és a kecses székek. A nappaliból nyíló teraszról a gyönyörű virágoskertre nyílik kilátás.



**É**lodie Sire világát jól ismerik a párizsiak. Fiatalos, lendületes és inspiráló munkáiban sok fényel, színnel és ötlettel dolgozik. A Párizs szívében található Saint-Germain-des-Prés szálloda ötszintes villaépülete már két éve vendéglátóink tulajdonában volt, de nem találtak megfelelő belsőépítész az átalakításokhoz. Egy szép, franciás hotelt akartak kialakítani, amelynek a felső szintjén – ahol most járunk – található az otthonuk.

A villában még a 80-as évekbeli állapotok uralkodtak. Élodie-t érdekelte a feladat, különösen a privát rész kialakítása. Első körben a térfelosztáson változtatott, a legfelső emeleten kiemelte a mennyezetet, és a tető vonalát követő boltíveket alakított ki, gyönyörű mestergerendákkal hangsúlyozva azokat.

A két gyermekes család örült annak, hogy egy nagy terasz is tartozik a felső szinthez, amelyre egy boltíves kétszárnyú ajtót nyithat-

Meglepő megoldással született a dolgozó a lépcsőfeljáró korlátja által zárt sarokban. A tér elvileg szűk, de a magasított asztal és a székek növelik a térélményt. A tömör fa asztal és a székek a fémkorláttal szép párbeszédet alkotnak. Még egy kis fapadnak is jutott hely, ha a gyerekek ellenállhatatlan vágyat éreznének szüleik társaságára.



## INSPIRÁLÓ OTTHONOK

### Párizs

A szülők hálószobájában a játékosság kedvéért egy klasszikus kandallót utánzó falszakaszt alakítottak ki, amely polcként is kítűnően funkcionál. A fémkeretes tükör kicsi lámpákkal a két oldalán Melodie humoráról is árulkodik.



A fém szín, a szürke trend 2015-ben. Bármivel keverhetjük, de a tervezők szerint szürke falakkal a legdivatosabbak. A sok kis tárolóelemmel kialakított, modern hatású farost szekrény, valamint a piros textilekbe öltöztetett székek új értelmezést kapnak a teraszról beáradó fénynek köszönhetően.

» tak. A fókuszpont, mint minden nagy családban, a nappali, ahol a krémes színek uralkodnak, s szépen hangsúlyozzák a narancsot és a pasztelles kék textileket. „Szeretem a világos tónusokat, gyönyörűen kiemelik a legapróbb, mívés részleteket is” – mondja a tervező. Elodie a rusztikus, nagyméretű tölgyfa asztalt kedvenc párizsi bolhapiacán találta, a hajlított vonalú hintaszék is innen való. A szürke bőr kanapék, a kobaltkék textilek és a finom vonalú, réz art deco asztali lámpák a könnyűség, a nagyvonalú polgári élet érzetét keltik. A tervező kihasználta a lépcsőfeljáró szemközti falát, s egy életnagyságú ló képét helyezte el ide, a gyerekek nagy örömeire. A lépcsőfeljáró a dolgozószobának is helyet ad. A lépcsőkorlát által zárt sarokban állította fel Elodie a házigazda dolgozóasztal-



Elodie Sire, [www.dmesure.fr](http://www.dmesure.fr)

A francia belsőépítész nő szenvedélyesen szereti a 20. század bútorait, az eklektika stílusát, munkáiban különböző művészeteket – festészet, szobrászat, iparművészet – ötvöztetve egymással, egy teljesen új atmoszférát teremtve. Belsőépítész irodáját 2007-ben alapította Párizsban.

A virágmintás tapéta különösen jól mutat a kissé country stílusú környezetben. A lánykaszoba elengedhetetlen kelléke a szép ívű rézágú és a finom textíliák. A rusztikus komód tárolóit a tervező maga festette le, a fa korpust pedig csiszolópapírral koptatta meg hozzá.



*A színek összhatása nagyon fontos, hogy a gyermek igazán jól érezze magát szobájában.*

» lát, székekkel. A tér így egyszerre intim és meghitt, s rálátás nyílik az otthonban zajló életre is.

Élodie stílusára jellemzően a fa és a fém valamennyi helyiségben egymással karöltve jelenik meg. A konyha hatalmas mennyezeti gerendái alá nyers fémkeretű, de klasszikus huzatú székeket választott. A konyhabútor a háziasszony kedvence, a mókás, aranszínű fogantyúkat ők maguk festették le a gyermekeikkel. A koncepció a hálószobákban is megjelenik: a kislány hálójában a fémkeretes ágy ellenpólusaként, s igazi lakberendezési csemegeként egy rusztikus komódot választott Élodie, amelynek fiókjai fémből készültek. A virágmintás tapéta bátor választás volt, a sötét függönnyel, a mennyezeti gerendatengerrel azonban álomszép hatást kelt.

Elmondhatjuk, hogy finomság és elegancia, a játékos hangulat bárhol, még egy régi hotel épületében is megteremthető. A francia belsőépítész receptjét itthon is bátran kipróbálhatjuk. ♦



A narancsszín mindig az életigenlést jelképezi. Melodie a szülők hálószobáját finom homokszínűbe öltöztette, s a nagyméretű design fotóval megspékelve jelzi, hogy egy fiatal szemléletű pár otthonában járunk. Ügyes megoldás a nyolcvanas évekből való éjjeli lámpa a bárskéken elhelyezve.

A játékoság még az olvasósarokban is jól érvényesül. A vajszínű fotel mintha lebegne a térben, s tökéletes kompozíciót alkot a kandallót mímelő tárolóval. A családi fotónak ennél szebb helyet nem is találhattak volna.

